

广西民族文化遗产创新 职业教育基地建设方案和任务书

项目学校（盖章）

广西工贸职业技术学校



基地名称

民族工艺（仫佬族民间刺绣）

文化遗产创新职业教育基地

填报日期

2020年9月6日

广西壮族自治区教育厅 制



目 录

第一部分 项目建设方案	1
一、建设思路与目标	1
（一）建设背景	1
（二）建设思路	1
（三）项目总体目标	2
（四）具体目标	2
二、重点建设内容、进度和资金安排	4
（一）民族文化遗产创新职业教育基地建设内容	4
（二）民族文化遗产创新职业教育基地进度安排	10
（三）民族文化遗产创新职业教育基地资金安排	11
三、项目建设预期成效	11
（一）教学成效	11
（二）社会效益	11
四、项目建设保障措施	13
（一）机构设立	13
（二）经费保障	16
（三）制度保障	17
（四）过程管理	17
第二部分 项目建设任务书	20
一、民族文化遗产创新职业教育基地建设基本情况	20
二、项目建设进度安排及建设成果	21
三、建设资金安排（单位：万元）	22



第一部分 项目建设方案

一、建设思路与目标

（一）建设背景

仫佬族民间刺绣作为国家非物质文化遗产，是仫佬族传统民俗文化的瑰宝，包括平绣、剪纸绣、马尾绣三种刺绣技艺，三种绣法中，最难最具艺术价值的是马尾绣。把仫佬族民间刺绣文化整理出来，打造成有民族特色的文化品牌，让大家共享，让其价值得以体现，帮助人们从另一个角度去了解仫佬族、亲近仫佬族，传承创新仫佬族民间刺绣文化。

我校是自治区认定的三星级中职学校，教学设备先进，教学管理规范。校内罗城仫佬族在校生 480 人，学校幼儿保育、市场营销、电子商务等专业的学生综合素质较高，具备培养潜力；在课程设置上开设有手工、现代推销实务、电商实务等课程，并配备专业教师，为仫佬族民间刺绣技艺的传承和产品推广营销提供良好的人才培养环境；通过设立仫佬族民间刺绣文化传承创新职业教育基地，积极参与区域性文化活动，扩大民族文化的影响力，让更多人对民族刺绣文化有一定的了解，对传承创新、宣传推广仫佬族民间刺绣文化发挥重要推动作用。

（二）建设思路

围绕《国家“十二五”时期文化改革发展规划纲要》中提出的加强文化遗产保护传承和利用的需要，把仫佬族民间刺绣文化打造成有民族特色的文化品牌，通过发挥自身办学优势，结合我校幼儿保育、电子商务、市场营销专业办学特色，建设



“技艺研究、产品开发、展示交流、社会服务”于一体的仫佬族民间刺绣文化传承与创新职业教育基地。为保护传承仫佬族民间刺绣文化，服务河池地方经济社会发展提供人才支撑。

（三）项目总体目标

按照学校的办学思路和发展规划，以仫佬族民间刺绣文化为基础，以校园文化环境建设、民族特色课程开发、民族文化课堂教学、民族特色实践活动、教改教研为依托，构建产教研结合、特色鲜明的仫佬族民间刺绣文化传承创新教育模式，打造一支专兼结合的教学团队和仫佬族民间刺绣文化传承创新的特色队伍。建设仫佬族民间刺绣文化传承创新和宣传推广基地，让少数民族同胞主动学习和传承民族特色文化艺术，从而推进仫佬族民间刺绣文化的传承创新和宣传推广。

基地建设将以学校为中心，学生为载体，辐射罗城仫佬族自治县，发挥学校培养的系统性、科学性、创新性等优势，提升仫佬族民间刺绣文化传承创新的能力和影响力，更好地为地方民族特色产业、文化产业的发展提供人才支撑。

（四）具体目标

1.现代学徒制人才培养模式

引进仫佬族民间刺绣技艺大师谢秀荣为核心，聘请2名仫佬族民间刺绣行业能工巧匠为指导，培养2名学校骨干教师为主体，建设一支“师傅带徒弟”的高素质教师团队；校企合作产教融合，共建扶贫车间，建设“产、学、研、训”于一体的校外实训基地和师培基地。构建“师傅带徒弟、工学结合”的现代学徒制人才培养模式，联合制订人才培养方案、共同开发



教学资源、共同开展标准制订和制度建设，打造培养仫佬族民间刺绣文化传承创新人才的有效途径。

2.实训基地建设

通过基地建设，提升学校硬件条件，建设内容包括：仫佬族民间刺绣文化展示中心、仫佬族民间刺绣实训室、校企合作共建扶贫车间、设立大师工作室等，为仫佬族民间刺绣文化传承创新提供坚实保障。

3.师资队伍建设

通过引进大师、外聘能工巧匠、培训骨干教师等途径，打造一支以谢秀荣大师为核心，能工巧匠为指导，专业教师为主体的专兼结合的高素质教师团队，成为民族工艺传承创新的内核力量，推动仫佬族民间刺绣技艺传承创新教育质量提升。

4.课程建设

与谢秀荣大师团队建立完善的合作关系，开发具有民族工艺文化传承创新的校本课程 1 门——《广西仫佬族民间刺绣手工课程》，校本教材 1 本——《广西仫佬族民间刺绣技艺》；建设教学资源库；搭建在线教学平台。

5.仫佬族文化宣传推广

制作一部约 10 分钟的宣传片；在校内增设仫佬族民间刺绣文化宣传栏，打造有仫佬族文化特色的校园环境；建成 1 个以仫佬族民间刺绣为主要活动内容的学生社团；打造以仫佬族民间刺绣文化展示中心为核心的宣传平台；2 年建设期内开展不少于 2 场次民族文化宣传活动；校企合作共建扶贫车间，面向贫困户、易地搬迁户开展职业培训，预计开展社会培训 200 人。



二、重点建设内容、进度和资金安排

（一）民族文化遗产创新职业教育基地建设内容

1. 人才培养模式

（1）构建现代学徒制人才培养模式

引进国家非物质文化遗产名录项目仫佬族刺绣传承人谢秀荣大师，聘请2名仫佬族民间刺绣行业的能工巧匠，培养2名学校骨干教师，形成“一对一、一对多、多对一”的师傅带徒弟形式，校企合作构建现代学徒制人才培养模式，突出学校和企业双元培养、学生和学徒双重身份、教师和师傅双重角色。以学生技能训练为核心，共同培养仫佬族民族刺绣技艺技能人才，为传承民族文化，发展地方民族特色产业提供人才支撑。

（2）深化校企合作工学结合

依托谢秀荣大师创办的罗城仫佬族自治县谢成立仫佬刺绣服装厂，共建扶贫车间，建设“产、学、研、训”于一体的校外实训基地和师培基地，派遣学校专业教师和学生到服装厂学习、实训，使教学更具针对性与实用性，校企合作共同培养人才，深化工学结合、理论和实践结合，深化广西仫佬族民间刺绣工艺与职业教育改革相结合。

（3）联合制订人才培养方案、共同开发教学资源

学校与谢秀荣大师团队联合制订和完善人才培养方案，共同开发校本课程，选取和设计课程内容，编写课程标准、开发案例库、教材、微课、课程网站等教学资源。

（4）共同开展标准制订和制度建设



按照现代学徒制的要求，校企共同完善企业导师（谢秀荣大师）管理办法、学徒管理办法等教学管理制度，明确学校和企业在教学组织与运行管理工作中的内容、标准和程序。

2. 实训基地建设

（1）仫佬族民间刺绣文化展示中心

建设 1 间仫佬族民间刺绣文化展示中心，面积约 50 平方。主要采购设备有：仫佬族马尾绣服饰（女）、仫佬族马尾绣服装（男）、仫佬族结婚服（女）、仫佬族结婚服（男）、剪纸绣背带、仫佬族背包、仫佬族鞋子、蚊帐帘（新手工）、蚊帐帘（老物件）、绣片、包、织布机、纺布机、展示产品、全身模特、半身模特、触控式宣传屏、展示厅监控系统、文化建设等。

主要功能：以“立足地源优势、传承民族特色”为发展思路，建立一个以仫佬族民间刺绣文化为背景，集收购、展示、销售为一体的综合性仫佬族民间刺绣文化展示中心。收集仫佬族民间刺绣图文资料、实物展示、视频影像等方面内容，丰富展厅的内容和形式。集中反映仫佬族民间刺绣文化的历史底蕴和民族特色，以鼓励地方发展仫佬族民间刺绣产业，发扬民族文化。

发挥学校市场营销、电子商务专业优势，在校内校外、线上线下开展民族用品、服饰、刺绣产品的销售活动，实现产供销一体，产生一定的经济效益。

计划投入资金 39 万元。

（2）刺绣实训室 2 间

在校内建设刺绣实训室 2 间，河池校区 1 间，南宁校区 1



间，每间面积约 60 平方，主要采购设备有刺绣设计台式电脑、教师桌椅、学生双人桌椅、立式空调、投影机、幕布、视频展示台、可调立式绣架、绣绷、台式绣绷、刺绣工具、裁剪套组、常态化录播主机、高清录播系统、智能触摸控制屏、智能云台摄像机、拾音麦克风等。

主要功能：刺绣实训室是教授仫佬族民间刺绣技艺，研习传统工艺的校内实训室，每间可容纳 30-40 名学员。学员可随时观赏刺绣教学片，观摩存列的刺绣作品，也可以进行刺绣作品设计。以仫佬族的平绣，剪纸绣和马尾绣为主，在绣制风格上各有不同。实训室必须采光良好，环境干净优雅，保证刺绣学习的最佳环境。

计划投入资金 39 万元。

（3）共建扶贫车间

谢秀荣大师，现为自治区非物质文化遗产名录项目仫佬族刺绣传承人，广西工艺美术大师。刺绣作品多次参加广西工艺美术作品展，荣获“八桂天工奖”、“精品奖”、金奖、银奖等诸多奖项。学校将与谢秀荣大师创办的罗城仫佬族自治县谢成立仫佬刺绣服装厂合作，由学校提供生产设备方面的支持，共建扶贫车间，共同开展社会培训，精准扶贫，此车间也将作为我校仫佬族民间刺绣文化传承创新的校外实训基地和师培基地。

建设面积约 350 平方，主要设备：高速电脑绣花机、电脑平缝机、电脑自动切线电动筒式绷缝、烫床、烫炉、裁床电剪、断布机、烫斗、裁床、刺绣培训桌、培训凳等。

计划投入资金 40 万元。



（4）设立大师工作室

建设面积约 40 平方，主要设备有：手工制版台、刺绣工具、摄影棚套装、单反相机、可视化实训教学推车、触屏式媒体中心主机、教师示范系统软件、高清摄像机、全景云台摄像机、智能交互式教学一体机等

主要功能：在校内设立技能大师工作室。聘请谢秀荣大师为学校民间刺绣技艺大师，定期到学校开展培训指导工作。

计划投入资金 18 万元。

3. 师资队伍建设

（1）打造一支以谢秀荣大师为核心，能工巧匠为指导，专业教师为主体的专兼结合的高素质教师团队，切实提高教学质量。引进谢秀荣大师为核心发挥示范指导作用，外聘 2 名仫佬族民间刺绣技艺的能工巧匠作为实践指导教师，培养 2 名校内仫佬族民间刺绣技艺骨干教师为主体，通过制定骨干教师培养计划、技艺培训、校企合作项目、仫佬族民间刺绣文化课题研究、实地调研、设计实训等形式，兼顾理论与实践、传承与创新、生产与营销，建设 1 支专兼结合的高素质教师团队，引领传承仫佬族民间刺绣技艺的课程实施与创新。

（2）从校内选拔培养 2 名骨干教师。制定培养方案，给予一定经费支持，帮助其提高科研能力、教改能力，使之能够主导课程建设，支撑课堂教学，培育民族技艺课程特色。

（3）教师培训。通过“走出去请进来”，开展专题讲座、讨论、案例分析、经验交流、教学观摩等多种形式的培训；本着“边实践、边培训、边总结、边提高”的原则，落实好平时



的分散培训，聘请大师和能工巧匠为教师提供示范和跟踪指导，及时发现和解决在实践过程中出现的问题；派出教师深入广西罗城仫佬族自治县进行文化学习培训交流，提高教师业务素质，提升办学品质。

计划投入资金 14 万元。

4. 课程建设

(1) 开发校本课程 1 门—《广西仫佬族民间刺绣手工课程》。充分利用和开发校内外资源，收集整理广西罗城仫佬族自治县刺绣文化，以学校手工课程和仫佬族民间刺绣文化为基础，建设兼具中职教学特点和地方民族特色的校本课程。

(2) 编写校本教材 1 本—《广西仫佬族民间刺绣技艺》，探索适合中职学生的学习方式，开展混合式教学，不断丰富教学的内容和形式，以及与之相适应的评价和考核方式。为学生提供多种教学形式，让教育教学具有多元性和选择性。

(3) 校本课程和教材的开发科学化、开设制度化、实施规范化，建设具有地方民族特色的校本课程和教材，使仫佬族民间刺绣文化传承创新有更坚实的依托，使校本课程和教材建设成为学校教育教学改革的新亮点。

(4) 教学资源库建设。①建设仫佬族特色课程《广西仫佬族民间刺绣手工课程》的配套教学资源包，包含课程介绍 1 个、课程标准 1 个、教学大纲 1 个、电子课件 1 套、电子教案 1 套、习题库 1 套等；②微课视频：开发 15 个左右的微课视频；③搭建在线教学资源平台：搭建《中职微课网》在线学习平台，实现线上教学资源共享、学习统计、评价交流等教学功能。



计划投入资金 20 万元。

5. 仫佬族民间刺绣文化宣传与推广

(1) 制作一部宣传片。制作一部约 10 分钟的仫佬族民间刺绣文化宣传片，同时从中剪辑约 1 分钟的微视频，能够满足不同场合下以声情并茂、高效的方式直接向学生、家长等宣传展示我校办学、基地建设和仫佬族民间刺绣文化传承创新成果。

(2) 把仫佬族文化融入到校园文化建设当中，在校内增设仫佬族民间刺绣文化的宣传栏，打造有仫佬族文化特色的校园环境。充分挖掘仫佬族民间刺绣文化资源，发挥互联网及网络营销作用，通过“线上线下”让民族文化得以传承，以针代笔的绝艺得以流传，并能予以发扬光大。

(3) 建成 1 个以仫佬族民间刺绣为主要活动内容的学生社团，开展丰富多彩的民间刺绣文化活动，特别是仫佬族服饰表演，积极参与区域性文化活动，扩大民族文化的影响力。

(4) 打造以仫佬族民间刺绣文化展示中心为核心的宣传平台。整体设计一条校园民族文化交流体验的“动线”，通过民族橱窗、民族展示长廊、墙面宣传等静态展示和组织迎宾、歌舞民俗互动、非遗展演、手工体验等动态表演相结合，向领导来宾立体呈现我校民族文化特色和教研成果。2 年建设期内开展不少于 2 场次校园民族文化交流活动。

(5) 对接产业精准扶贫，与企业开展合作，共建扶贫车间，广泛开展面向乡村的仫佬族民间刺绣培训活动。面向贫困户、易地搬迁户开展职业培训，预计开展社会培训 200 人。

计划投入资金 30 万元。

**（二）民族文化遗产创新职业教育基地进度安排**

建设内容	进度安排	完成时间
仫佬族民间刺绣文化展示中心建设	2020年9月，制定文化展示中心建设方案； 2020年10月至11月，制定政府采购计划并开展工作； 2020年12月，与供应商签订采购合同； 2021年1月至5月，物资、设备到位，布置安装； 2021年6月，设备验收。	2021年6月
刺绣实训室	2020年9月，制定刺绣实训室建设方案； 2020年10月至11月，制定政府采购计划并开展工作； 2020年12月，与供应商签订采购合同； 2021年1月至5月，物资、设备到位，布置安装； 2021年6月，设备验收。	2021年6月
共建扶贫车间	2020年9月，制定扶贫车间建设方案； 2020年10月至11月，制定政府采购计划并开展工作； 2020年12月，与供应商签订采购合同； 2021年1月至3月，物资、设备到位，布置安装； 2021年4月，设备验收。	2021年4月
设立大师工作室	2020年9月，制定大师工作室建设方案； 2020年10月至11月，制定政府采购计划并开展工作； 2020年12月，与供应商签订采购合同； 2021年1月至5月，物资、设备到位，布置安装； 2021年6月，设备验收。	2021年6月
师资队伍建设	2020年9月，制定骨干教师培养方案； 2020年10月至2021年10月，组织骨干教师学习培训； 2021年11月至12月，完成骨干教师队伍的培养。	2021年12月
课程建设	2020年2月至9月，市场调查，企业调研； 2020年10月至12月，制定民族工艺课程标准、民族工艺校本教材编写、多媒体课件等资源制作计划； 2021年1月至4月，实施民族工艺课程标准、民族工艺校本教材编写、多媒体课件等工作； 2021年5月至8月，各初稿与多媒体课件编辑整理； 2021年9月至12月，完成各项工作。	2021年12月



建设内容	进度安排	完成时间
宣传与推广	2020年1月至10月，市场调查、企业调研、确定宣传推广方案； 2020年11月至12月，制定宣传物资采购计划并开始进行采购； 2021年1月至12月，按方案开展宣传推广活动。	2021年12月

（三）民族文化遗产创新职业教育基地资金安排

建设内容	资金预算及来源		
	自治区投入	学校自筹	合计
仫佬族民间刺绣文化展示中心	39	0	39
刺绣实训室	39	0	39
共建扶贫车间	40	0	40
大师工作室	18	0	18
师资培训	14	0	14
课程建设	20	0	20
仫佬族民间刺绣文化宣传与推广	30	0	30
合计	200	0	200

三、项目建设预期成效

（一）教学成效

通过项目建设的实施，使学校在办学实力、教学质量、管理水平、办学效益、辐射能力等方面有显著提高。



1. 整体办学水平达到区示范

通过该项目的实施，使学校办学条件、教育教学改革、人才培养模式、师资队伍建设、社会服务能力等各项办学实力明显增强，整体办学水平提高。硬件设施得到改善，增加了仫佬族民间刺绣文化展示中心、刺绣实训室、扶贫车间、大师工作室等，有效提升教育教学实力。

2. 打造教育教学改革特色和亮点

通过项目实施，仫佬族民间刺绣文化传承创新和辐射作用更加突出。开发具有地方民族特色的校本课程《广西仫佬族民间刺绣手工课程》和校本教材《广西仫佬族民间刺绣技艺》，建设教学资源库，搭建在线学习平台，开展相关课题研究，创新教学模式，打造学校教育教学改革的特色和亮点。

3. 人才培养模式特色鲜明

通过项目实施，建设现代学徒制人才培养模式。引进自治区非物质文化遗产名录项目仫佬族刺绣传承人谢秀荣大师，打造一支以谢秀荣大师为核心，能工巧匠为指导，专业教师为主体的专兼结合的高素质教师团队，校企合作共建扶贫车间作为校外实训基地和师培基地，创设“实景”教学，在做中教，在做中学，“教学做合一”，培养学生的民间刺绣技艺能力，提高学生的职业能力和综合素养，让人才培养特色更加鲜明。

4. 充分发挥民族文化遗产创新的辐射作用

通过项目实施，学校在办学实力、教学质量、管理水平和办学效益等方面实力增强，为我校充分发挥仫佬族民间刺绣文化传承创新基地的辐射作用，创造良好的环境与条件。



（二）社会效益

1. 搭建平台，扩大仫佬族民间刺绣文化影响力

通过“请进来、走出去”，搭建集“人才培养、团队建设、技术服务”于一体的仫佬族民间刺绣文化传承创新平台，建设兼具创新创业功能，体现民族工艺特色的校企合作产教融合平台，把仫佬族民间刺绣文化推向社会、推向市场，扩大影响力。

2. 服务脱贫攻坚、乡村振兴

校企合作共建扶贫车间，面向社会开展技术培训，增加贫困户、异地搬迁户人员的就业机会，带动当地百姓增收，为罗城仫佬族自治县脱贫攻坚、乡村振兴工作提供优质服务。

四、项目建设保障措施

（一）机构设置

为了保障项目的顺利实施和圆满完成，特成立项目建设领导小组，下设项目建设办公室、各子项目建设小组、监督小组、资金管理小组等相应的工作机构。

1. 项目建设领导小组。简称领导小组，由学校校长任组长，全面领导学校项目建设工作。负责项目的建设的目标、任务和内容的整体规划、资金筹措及配置，负责项目建设的组织实施、协调及监督、项目质量的监控、评估、验收等工作；对项目建设中的重大问题和相关政策措施进行研究、审议和决策；组建各子项目工作组，制定工作考核与奖惩措施，对责任人进行督促和考核工作。

组 长：吴万东

副组长：陈德校、岑锦华、李战



成 员：石琳、秦义宾

2. 项目建设办公室。简称项目办，职责：具体负责项目建设的日常管理，落实项目建设的具体工作。负责落实建设方案和领导小组的决定及专家小组的意见，分解项目建设任务，协调相关部门及各子项目建设小组的工作，及时处理方案实施和各子项目建设过程中出现的各种问题，对各建设项目实施过程控制和目标管理，及时提出需报领导小组研究议定的重大事项。根据项目建设要求，统筹协调校内外关系和教学资源，拟订相关规章制度，起草分阶段项目验收方案及相关文件，对建设项目进行阶段验收等。

主 任：吴万东（负责统筹规划）

副主任：陈德校、岑锦华、李战（负责检查督促管理）

成 员：秦义宾、石琳、李卫东、梁俊、陆映州、蒙快活、覃玖恒、覃生评、徐建帮（负责落实完成）

下设工作小组：

（1）筹备小组。职责：按文件要求制定申报书并上报；实地考察调研；落实领导小组的决定及行业专家的意见建议；按文件要求制定项目建设方案和任务书并上报；制定各子项目建设方案，与各子项目建设小组沟通协调落实建设任务。

组 长：李战

副组长：梁俊

成 员：韦云木、兰雪滔、覃云雅

（2）硬件设施建设小组。职责：负责项目上报备案；组织项目招投标并签订合同；负责硬件设施项目建设，包括展示中



心、实训室、大师工作室、校园环境建设等内容；落实有关项目建设的具體工作，落实建设方案和领导小组的决定及专家小组的意见，及时处理建设过程中出现的各种问题，对建设项目实施过程控制和目标管理，及时提出需报领导小组研究议定的重大事項。

组 长：李卫东

副组长：罗旗

成 员：徐智华、韦家林、卢谭、李项

(3) 师资课程建设小组。职责：负责师资课程项目建设，包括师资培训、课程建设、扶贫车间建设、拍摄宣传片等内容；落实有关项目建设的具體工作，落实建设方案和领导小组的决定及专家小组的意见，及时处理建设过程中出现的各种问题，对建设项目实施过程控制和目标管理，及时提出需报领导小组研究议定的重大事項。

组 长：梁俊

副组长：冼志婕

成 员：韦云木、兰雪滔、韦春雷、覃云雅、曹雪梅、黄丽娜

(4) 文化宣传建设小组。职责：负责文化宣传推广项目建设，包括学生社团建设、文艺表演、校园文化建设等内容；落实有关项目建设的具體工作，落实建设方案和领导小组的决定及专家小组的意见，及时处理建设过程中出现的各种问题，对建设项目实施过程控制和目标管理，及时提出需报领导小组研究议定的重大事項。



组 长：陆映州

副组长：韦朗

成 员：李晓云、刘淇琦、唐娟、杨薇

(5) 项目建设监督小组。监督小组负责对民族文化遗产创新职业教育项目的建设过程进行全程监督，包括各项目建设实施过程、中期、建设期满等各阶段的监控、检查和评估，负责对经费的使用、教学设备与环境验收和建设效益评估等。负责督促、检查建设项目的实施进度；监督、检查相关规章制度、政策及措施的落实情况等。

组 长：石琳

成 员：覃玖恒、覃生评、徐建帮

(6) 资金管理小组。成立资金管理小组，对项目建设资金进行专项管理。小组负责对建设项目的论证与管理，负责对经费的预算计划与使用、开支和决算的管理。保证根据项目建设进度落实资金，监控资金流向并定期通报资金使用和评价情况。

组 长：秦义宾

副组长：蒙快活

成 员：兰海珍、韦入菁

(二) 经费保障

学校建设得到政府大力支持，将积极落实民族文化遗产创新职业教育基地建设项目所需经费，争取多途径的资金支持，同时，在全校进行开源节流，利用办学节余经费支持项目建设，保障项目建设经费按时到位。



（三）制度保障

建立和完善相关制度，为项目实施提供制度保障。

加强制度建设，建立和完善有效的责任机制、科学的工作规范和严格的管理及考核奖惩办法，以切实保证项目的建设质量。完善学校的基建、财务制度、两公开一监督制度、岗位问责等制度。制定《广西工贸职业技术学校民族文化遗产创新职业教育基地建设项目实施管理办法》、《广西工贸职业技术学校民族文化遗产创新职业教育基地项目经费管理实施细则》等严谨科学、富有活力的配套制度。从制度建设人本化、教学运行程序化、项目经费使用合法化、招投标及物资采购规范化、质量控制标准化的角度，保证学校的教学管理、人事管理等各项制度能保障和促进项目建设任务的完成。

（四）过程管理

以贯彻落实《广西壮族自治区人民政府关于贯彻〈国务院关于加快发展现代职业教育的决定〉的实施意见》精神，加快推进现代职业教育发展十大重点工程，《广西工贸职业技术学校民族文化遗产创新职业教育基地项目经费管理实施细则》为依据，严格对建设项目进行全程管理。

1. 项目任务总体设计与建设论证。在项目建设领导小组的领导下，组织专家小组和各专项工作组根据学校示范特色专业及实训基地建设方案要求，对建设项目进行总体论证，形成结合学校实际可行的项目任务；指导各项目组编制项目建设学期建设计划，由领导小组审核批准，交由各项目工作组组织实施。

根据项目建设要求，统筹协调校内外关系和教学资源，拟



订相关规章制度，起草分阶段项目验收方案及相关文件等。

将总体任务分解至各项目组，各项目的具体建设模块或子任务，由各专项工作组分解确定。

2. 专项技术咨询和配套研究。对建设项目中的重点、难点和突出特色的任务，进行专项技术咨询和研究。组织行业企业和学术机构专家指导学校骨干教师，形成教育科研课题，进行专项课题研究和技术咨询，组织力量对民族文化遗产创新职业教育的重点和难点任务进行攻关，保障建设任务的顺利实施。

3. 实行项目建设责任制。建设项目按照分级管理、责任到人、专家把关的原则，明确项目建设目标责任，明确各级项目负责人的职责。建立项目工作例会制度、项目工作汇报人制度。

4. 项目实施过程和跟踪督导。民族文化遗产创新职业教育项目由各重点、特色项目小组按项目实施方案和任务书负责落实和实施。组织开展项目建设人员学习培训，明确项目建设的预期目标、实施过程、技术路线和操作关键。对关键项目要进行总体设计、专家论证，开展项目建设相关研究，形成项目可行报告，确保项目设计科学可行，切合学校实际。在专家小组指导下，进行实训实习环境和设备的建设、使用和管理，必须经过论证、审核、招标、验收等各个步骤和环节。各项目工作组要落实专人负责，做好功能开发、日常运转和维修等工作。

项目建设监督小组，对建设工作过程进行全程监督，包括经费使用、教学设备与环境验收和建设效益评估。检查建设进度、经费落实和使用情况、建设质量和效益，及时反映建设过程中出现的问题，提出改进意见，加强检查督促，保证项目建



设以预定进度按期完成预期目标。

5. 中期检查。学校建设领导小组组织有关专家，对立项在建的重点专业建设和特色建设项目进行中期评估，根据评估结果，必要时对该项目的阶段目标、资金投入进行调整。

6. 验收自评。建设项目管理实行内部月报制、半年阶段自评与监测检查，中期评估检查和终期评估验收制度。各项目建设小组在每个建设年度结束前，提交项目本年度完成情况报告和经费使用情况报告，建设项目领导小组组织有关专家，对立项在建的各项目进行中期评估，根据评估结果，必要时对项目的阶段目标、资金投入进行适时调整。

项目建设实行奖惩机制。根据考核结果，按照精神奖励和物质奖励相结合原则，对优秀的集体或个人进行表彰奖励。对不能如期完成工作目标，由于实施不力造成一定后果的，视情节轻重和责任大小，影响其工作绩效的考核。



第二部分 项目建设任务书

一、民族文化遗产创新职业教育基地建设基本情况

基地名称	民族工艺（仫佬族民间刺绣）文化传承创新职业教育基地			
基地所在学校名称	广西工贸职业技术学校			
校长	吴万东	电话/手机	13877828822	
项目负责人	姓名	职务	手机	邮箱
	李战	副校长	19107888668	375304102@qq.com
拟培训教师数（人）	8	拟聘技能大师数（人）	1	
拟增设备值（万元）	140	拟开展培训（人次）	200	
项目辐射的专业	2	项目辐射学生数	3000	
建设资金	资金用向（单位：万元）			
	财政专项	学校自筹		合计
	200	0		200
建设计划	建设内容	2020年		2021年
	仫佬族民间刺绣文化展示中心	制定方案；招投标；购买设备；施工建设；		建设完成，开展活动
	共建扶贫车间	制定方案；招投标；购买设备；		建设完成，投入使用，精准扶贫
	师资队伍建设	制定方案；分批次开展培训；		培训学习，建成团队
	大师工作室	制定方案；招投标；购买设备；施工建设；		建设完成，培训指导
	实训室	制定方案；招投标；购买设备；施工建设；		建设完成，开展实训
	课程建设	制定方案；开发资源；开发课程；编写教材；		建设完成，授课实训
	仫佬族文化宣传与推广	制定方案；购买物资；开展宣传推广活动		拍摄宣传片；开展宣传推广活动



二、项目建设进度安排及建设成果

序号	建设内容	2020年12月	2021年12月	建设成果
1	仫佬族民间刺绣文化展示中心	2020年9月，制定文化展示中心建设方案；2020年10月至11月，制定政府采购计划并开展工作；2020年12月，与供应商签订采购合同；	2021年1月至5月，物资、设备到位，布置安装；2021年6月，设备验收投入使用。	仫佬族民间刺绣文化展示中心1个
2	刺绣实训室	2020年9月，制定刺绣实训室建设方案；2020年10月至11月，制定政府采购计划并开展工作；2020年12月，与供应商签订采购合同；	2021年1月至5月，物资、设备到位，布置安装；2021年6月，设备验收，投入使用	刺绣实训室2间
3	共建扶贫车间	2020年9月，制定扶贫车间建设方案；2020年10月至11月，制定政府采购计划并开展工作；2020年12月，与供应商签订采购合同；	2021年1月至3月，物资、设备到位，布置安装；2021年4月，设备验收，投入使用。	校企合作共建扶贫车间1个
4	大师工作室	2020年9月，制定大师工作室建设方案；2020年10月至11月，制定政府采购计划并开展工作；2020年12月，与供应商签订采购合同；	2021年1月至5月，物资、设备到位，布置安装；2021年6月，设备验收，投入使用，培训指导。	引进谢秀荣大师，建设大师工作室1间
5	师资队伍建设	2020年9月，制定骨干教师培养方案；2020年10月至12月，组织骨干教师学习培训；	2021年1月至10月，组织骨干教师学习培训；2021年11月至12月，完成骨干教师队伍的培养。	打造一支以谢秀荣大师为核心，能工巧匠为指导，专业教师为主体的专兼结合的高素质教师团队，
6	课程建设	2月至4月市场调查，企业调研；5月至9月制定民族工艺课程标准、民族工艺校本教材编写、多媒体课件等资源制作计划；10月至12月编写民族工艺课程标准、民族工艺校本教材编写、多媒体课件等工作；	1月至6月各初稿与多媒体课件编辑整理；7月至12月逐步完成各项工作。	校本课程1门 校本教材1本



序号	建设内容	2020年12月	2021年12月	建设成果
7	仫佬族民间刺绣文化宣传与推广	2020年1月至10月，市场调查、企业调研、确定宣传推广方案；2020年11月至12月，制定宣传物资采购计划并开始进行采购；	2021年1月至12月，按方案开展宣传推广活动。	宣传片1个 文化宣传活动2场次

三、建设资金安排（单位：万元）

建设内容	资金预算及来源		
	自治区投入	学校自筹	合计
仫佬族民间刺绣文化展示中心	39	0	39
刺绣实训室	39	0	39
共建扶贫车间	40	0	40
大师工作室	18	0	18
师资培训	14	0	14
课程建设	20	0	20
仫佬族民间刺绣文化宣传与推广	30	0	30
合计	200	0	200